

FESTIVAL

Question(s)  
d'éthique

SAM 02 + DIM 03 DÉC 23

# DÉSObÉIR ?



le  
lieu  
unique

entrée libre

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes | [lelieunique.com](http://lelieunique.com)

Ethica

# CALENDRIER

## SAMEDI 2 DÉC

---

14h30 – 16h | Grand Atelier

### LES DÉSOBÉISSANT·ES AUJOURD'HUI. ENGAGÉ·ES ET LANCEUR·SES D'ALERTE

Table ronde avec Éric Alt,  
Irène Frachon, Brigitte Gothière.  
Modération : Sophie Chapelle

15h30 – 16h30 | Atelier 2

### Y A-T-IL UN DEVOIR DE DÉSOBÉISSANCE EN DÉMOCRATIE ?

Café-philo animé par Dominique Paquet

16h30 – 18h | Grand Atelier



### DÉSOBÉIR EST-IL LÉGITIME ?

Conversation entre Frédéric Gros  
et Geneviève Azam

18h30 – 21h | Grand Atelier

### CITOYEN·NES OU HORS-LA-LOI ?

Projection du film *Le Dernier Continent*  
suivie d'une table ronde avec Vincent  
Lapize, Léna Lazare, Lucile Schmid.  
Modération : Laury-Anne Cholez

## DIMANCHE 3 DÉC

---

14h30 – 16h | Grand Atelier

### VIOLENCE DES BANDES. POURQUOI LES JEUNES TRANSGRESSENT-ILS L'ORDRE ?

Entretien avec Marwan Mohammed.  
Modération : Ludivine Balland

16h30 – 18h | Grand Atelier

### IRAN : CE QUE PEUT LA DÉSOBÉISSANCE FACE À LA DICTATURE DES MOLLAHS

Table ronde avec Sepideh Farsi,  
Chowra Makaremi, Farid Vahid.  
Modération : Hamdam Mostafavi

18h30 – 20h | Grand Atelier

### FAUT-IL (SE) LIBÉRER (DE) L'AMOUR ?

Table ronde avec Sabrina Erin Gin,  
Denis Moreau, Ovidie.  
Modération : Guillaume Durand



**Question(s)  
d'éthique**

**DÉSObÉIR ?**

**Faut-il toujours obéir aux lois et à la morale ? Pour vivre ensemble, le respect du contrat social semble indispensable et les diktats de la norme un mal nécessaire. Mais lorsque la désobéissance se fonde sur un sentiment d'injustice, ou encore au nom de l'intérêt général (dénoncer les effets dramatiques d'un médicament, lutter contre de grands projets d'aménagement jugés inutiles, etc.),**

**elle peut apparaître comme une action légitime et même comme un devoir moral et civique. Les citoyen-nes deviennent alors un véritable corps politique, des acteur-ices lucides et critiques envers un État qui ne remplit plus son rôle. Faut-il être prêt à désobéir, voire même à se révolter, pour réaffirmer son individualité et sa citoyenneté ?**

# SAMEDI 2 DÉCEMBRE

14h30 – 16h | Grand Atelier

## LES DÉSObÉISSANT-ES AUJOURD'HUI. ENGAGÉ-ES ET LANCEUR-SES D'ALERTE

Table ronde avec **Éric Alt**,  
**Irène Frachon**, **Brigitte Gothière**.

Modération : **Sophie Chapelle**

Simple citoyen-ne, salarié-e, fonctionnaire, chercheur-se ou scientifique, le-la lanceur-se d'alerte se trouve confronté-e à un fait ou un événement qui constitue à ses yeux un danger pour l'humain, son environnement ou encore pour la société. Il ou elle décide d'adresser un signal d'alarme à la collectivité, espérant par là une prise de conscience et une mobilisation. Ces hommes et ces femmes prennent ainsi le risque d'être sanctionnés-es dans leur vie professionnelle, voire menacés-es. Quels soutiens, quelle protection juridique peuvent-ils-elles réclamer ? Comment mieux les protéger ?

**Éric Alt**, diplômé de l'Institut d'études politiques de Strasbourg, est conseiller à la Cour de cassation – chambre commerciale, économique et financière – et administrateur de l'association Anticor. Il est l'auteur notamment de *Résister à la corruption* (avec Élise Van Beneden, coll. Tracts, Gallimard, 2022).

**Irène Frachon**, pneumologue au CHU de Brest, est lanceuse d'alerte sur le médicament Mediator. Elle a notamment publié *Mediator 150 mg. Combien de morts ?* (Dialogues, 2010); *Mediator, un crime chimiquement pur* (avec Éric Giacometti et François Duprat, Delcourt, 2023).

**Brigitte Gothière** est cofondatrice de l'association L214 dont l'objet est la défense des animaux utilisés dans la consommation alimentaire. Par ses enquêtes filmées, L214 lance l'alerte et soulève des questions éthiques en montrant la réalité des élevages et des abattoirs, dans lesquels sont tués des milliards d'animaux chaque année.

**Sophie Chapelle** est journaliste pour le site d'informations indépendant *Basta!*, spécialiste de l'écologie, de l'agriculture et de la santé environnementale. Elle a récemment contribué à un hors-série publié par *Basta!* et *Politis* sur les lanceur-ses d'alerte.





15h30 – 16h30 | Atelier 2

## Y A-T-IL UN DEVOIR DE DÉSOBÉISSANCE EN DÉMOCRATIE ?

Café-philo animé par Dominique Paquet

Cette question peut paraître paradoxale puisqu'en démocratie, les conflits peuvent se régler par le vote, la représentation législative, la discussion, la négociation. Désobéir semble être alors une opération de destruction, voire d'autodestruction à l'échelle individuelle ou collective. Pourtant la désobéissance n'est-elle pas nécessaire et si oui, à quelles conditions ?

Docteure en philosophie et en esthétique, sciences et technologies des arts, **Dominique Paquet** a publié *Les grands textes de la beauté* (Éditions du Regard / Institut Français de la Mode, 2020). À paraître : *Abymes et surgissements, le merveilleux dans le théâtre jeunesse contemporain* aux Presses Universitaires de Bordeaux. Par ailleurs, elle anime des cafés philo, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.

16h30 – 18h | Grand Atelier

## DÉSOBÉIR EST-IL LÉGITIME ?



Conversation entre Frédéric Gros et Geneviève Azam, à propos de *Désobéir* (Flammarion, 2017)

Faut-il toujours obéir aux lois et à la morale ? Devenir un être civilisé impose une éducation et une acculturation qui requièrent notamment l'obéissance à des contraintes et à des normes, tout comme nos libertés (de pensée et d'agir) reposent, dans une démocratie, sur l'existence d'obligations et d'interdictions. Mais faut-il toujours obéir ? Dans quelles situations la désobéissance peut-elle apparaître comme souhaitable, légitime, voire même comme un devoir moral et civique ? La seule conscience morale par exemple peut-elle suffire à fonder la révolte ?

**Geneviève Azam**, économiste-essayiste, est membre du comité de rédaction de la revue *Terrestres* et du conseil d'administration de la Fondation Danielle Mitterrand. Parmi ses ouvrages : *Osons rester humain. L'impasse de la toute-puissance* (Les liens qui libèrent, 2015) ; *Lettre à la Terre. Et la Terre répond* (Seuil, 2019). Elle a été rédactrice en chef invitée de la revue *Socialter* pour le numéro spécial *Libérer le temps* (juin 2021).

**Frédéric Gros** est professeur d'humanités politiques à Sciences Po Paris. Il a dirigé l'édition des livres de Michel Foucault dans la Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard). Il est l'auteur d'un certain nombre d'essais consacrés à des problématiques contemporaines : la désobéissance, la honte, la guerre, etc. Ses travaux actuels portent sur le concept d'appropriation.



18h30 – 21h | Grand Atelier

## CITOYEN-NES OU HORS-LA-LOI ?

Projection du film *Le Dernier Continent*  
suivie d'une table ronde avec Vincent  
Lapize, Léna Lazare, Lucile Schmid.

Modération : Laury-Anne Cholez

Urgence climatique, rapports alarmants du GIEC, destruction de la biodiversité, inaction estimée des institutions... de nombreuses personnes délaissent les voies de recours traditionnelles pour s'engager dans de nouvelles formes de contestation. Est-il légitime d'agir aux frontières de la loi ? La désobéissance civile peut-elle faire évoluer le droit en faveur d'une plus grande protection ? Les conflits portés devant les tribunaux se multiplient, faut-il y voir le signe d'une surdité des institutions et des acteurs économiques ? Ces actions de désobéissance ne peuvent-elles pas aussi être regardées comme une demande de démocratie renouvelée, plus directe et plus horizontale ?

**Le Dernier Continent** de Vincent Lapize (Fr, 2015, 77)  
Tourné entre 2012 et 2014, ce film propose un regard personnel sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Cette « Zone à Défendre » est le théâtre d'une expérience politique mouvante et atypique, construite au jour le jour par les opposant-es au projet d'aéroport. Dans les paysages changeants de la zone, les raisons d'agir propres à chacun-e apparaissent et une énergie collective se dessine.

Après des études en anthropologie, **Vincent Lapize** intègre le Master « réalisation documentaire » de l'université de Poitiers. Il a réalisé une dizaine de films dont *Vent d'hiver* (2010), *Dans la forêt grise* (2012), *Le terrain rouge* (2019). Il enseigne par ailleurs l'éducation à l'image. Son dernier film, *L'Archipel des refuges*, est actuellement en développement.

Membre de Youth for Climate France, **Léna Lazare** a été à l'initiative des grèves pour le climat à Paris. Elle a choisi de quitter ses études pour s'engager contre l'agro-industrie et l'artificialisation des terres au sein du mouvement Les Soulèvements de la Terre. Elle est l'une des 40 voix du livre *On ne dissout pas un soulèvement* (Seuil, 2023).

**Lucile Schmid** est cofondatrice et vice-présidente du think tank La Fabrique écologique, fondation pluraliste qui s'est donné pour objectif de créer une véritable culture générale écologique. Membre de la rédaction de la revue *Esprit*, elle a été coprésidente de la fondation verte européenne. Elle est l'auteure de plusieurs essais : *L'écologie est politique* (avec Catherine Larrère et Olivier Fressard, Les petits matins, 2013) ; *La démocratie, une idée force* (sous la direction de Dominique Rousseau et Sandra Laugier, mare & martin, 2023).

**Laury-Anne Cholez** est journaliste pour *Reporterre*, spécialiste des luttes écologiques.



14h30 – 16h | Grand Atelier

## VIOLENCE DES BANDES. POURQUOI LES JEUNES TRANSGRESSENT-ILS L'ORDRE ?

Entretien avec Marwan Mohammed.

Modération : Ludivine Balland

Les dernières émeutes suite à la mort de Nahel (casernes et écoles brûlées, pillages, etc.) ont ravivé les débats, les peurs et aussi l'incompréhension face à la violence de certains jeunes. Ces violences sont-elles libres et éclairées ? Sont-elles des phénomènes de groupe causées par l'émulation collective ? Ces jeunes sont-ils simplement des délinquant-es ou cherchent-ils à exprimer des revendications ? Ont-ils un message politique ? Que signifient ces désobéissances à l'égard des lois ?

**Marwan Mohammed** est sociologue, chargé de recherche au CNRS. Ses travaux portent sur les parcours de délinquant-es à travers le prisme des bandes de jeunes, des sorties de délinquance et plus récemment de la criminalité organisée. Parmi ses ouvrages : *La formation des bandes. Entre la famille, l'école et la rue* (PUF, 2011) ; *Les sorties de délinquance* (La Découverte, 2012) ; *Y'a embrouille* (Stock, 2023).

**Ludivine Balland** est maîtresse de conférences en sociologie et chercheuse à Nantes Université.



16h30 – 18h | Grand Atelier

## IRAN : CE QUE PEUT LA DÉSObÉISSANCE FACE À LA DICTATURE DES MOLLAHS

Table ronde avec Sepideh Farsi, Chowra Makaremi, Farid Vahid.

Modération : Hamdam Mostafavi

La jeune Mahsa-Jina Amini tuée par les autorités pour avoir mal porté son voile islamique obligatoire : un crime inacceptable pour la population. C'est cet événement qui a déclenché en Iran, en septembre 2022, l'un des mouvements de contestation les plus massifs qu'a connu le pays : Femme Vie Liberté. Outre les manifestations, les formes de la rébellion sont multiples : désobéissance civile, expressions artistiques, slogans novateurs. Même face à une répression féroce, les Iranien-nes ont multiplié les modes d'opposition. Jusqu'à faire vaciller le régime ?

Réalisatrice, **Sepideh Farsi** est née en Iran. Emprisonnée à l'âge de 16 ans, bannie de l'université à sa sortie, elle s'installe à Paris en 1984. Après plusieurs années de pratique de la photographie, elle réalise des vidéos d'art, des documentaires et des fictions primés dans de nombreux festivals. *La Sirène*, son dernier film, a fait l'ouverture au festival de Berlin 2023.

**Chowra Makaremi** est anthropologue, chercheuse au CNRS. Ses recherches portent, entre autres, sur la révolution iranienne de 1979, la genèse de la République islamique et la question de la violence d'État. Elle a publié *Femme ! Vie ! Liberté ! Échos d'un soulèvement révolutionnaire en Iran* (La Découverte, 2023).

**Farid Vahid** est un politologue iranien. Diplômé de l'université de Téhéran et de Sciences Po Lyon, il vit à Paris où il codirige l'Observatoire de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient de la Fondation Jean-Jaurès. Il a fait partie du comité éditorial de l'ouvrage *Femme Vie Liberté*, sous la direction de Marjane Satrapi (*L'Iconoclaste*, 2023).

**Hamdam Mostafavi** est directrice adjointe de la rédaction de *L'Express*. Journaliste depuis plus de vingt ans, elle suit de près l'actualité iranienne et du monde arabo-musulman. De 2017 à 2020 elle était rédactrice en chef du magazine *Courrier international*.

18h30 – 20h | Grand Atelier

## FAUT-IL (SE) LIBÉRER (DE) L'AMOUR ?

Table ronde avec Sabrina Erin Gin, Denis Moreau, Ovidie.

Modération : Guillaume Durand

L'amour peut être défini simplement comme « une attirance, affective ou physique, qu'en raison d'une certaine affinité, un être éprouve pour un autre être »\*. Il peut être romantique, sexuel, filial, céleste, etc. Est-il alors l'expression de notre liberté ou, au contraire, ce qui nous enchaîne à notre sensibilité, mais aussi à notre éducation et à la société qui nous ont inculqué qui devait être l'être aimé (le Prince Charmant, la douce et tendre épouse, etc.). Faut-il alors libérer l'amour de ses carcans, voire même, s'en libérer totalement ? Que valent les idées répandues sur l'amour comme « L'amour est plus fort que tout », « L'être aimé est irremplaçable », « L'amour véritable est unique et éternel »... ? Faut-il désobéir à l'ordre amoureux ?

**Sabrina Erin Gin** est une autrice féministe et engagée, spécialisée dans le droit et qui propose une boutique en ligne d'art féministe.

Elle a publié *Précis de culture féministe pour briller en société patriarcale* (2022) et *Les hommes ont tué l'amour* (2023) aux éditions Leduc et est co-autrice de *Nos amours radicales, 8 visions singulières pour porter un regard nouveau sur l'amour* (Les Insolentes, 2021).

**Denis Moreau**, professeur d'histoire de la philosophie moderne à Nantes Université, est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Pour la vie ? Court traité du mariage et des séparations* (Seuil, 2014) et *Résurrections. Traverser les nuits de nos vies* (Seuil, 2022).

**Ovidie** est autrice, réalisatrice de fictions et documentaires, actrice. Docteure en Lettres et Études filmiques, elle est spécialisée dans les questions de corps, féminisme(s) et sexualité(s). Elle a publié *Les Cœurs insolents* (Marabulles, 2021) et *La chair est triste hélas* (Julliard, 2023), et a réalisé *Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?* (France Culture, LSD La Série documentaire, 2023).

Maître de conférences en philosophie à Nantes Université, **Guillaume Durand** dirige la Consultation d'éthique clinique du centre hospitalier de Saint-Nazaire. Il vient de publier *La médecine des désirs* (Vrin, 2023).

\*(définition tirée du TLFi - Trésor de la Langue Française Informatisé)

## Pork and Milk

de Valérie Mréjen

(Fr, 2004, 52')

Tourné à Tel-Aviv, le film de Valérie Mréjen, plasticienne, vidéaste et autrice, a pour sujet celles et ceux qui, venant de milieux religieux ultra-orthodoxes, ont fait le choix de devenir laïc·ques. Pour la plupart, cette décision a entraîné une rupture avec la famille, les parents, la communauté, et impliqué la nécessité de se débrouiller seul·e dans une société nouvelle où tout reste à apprendre.



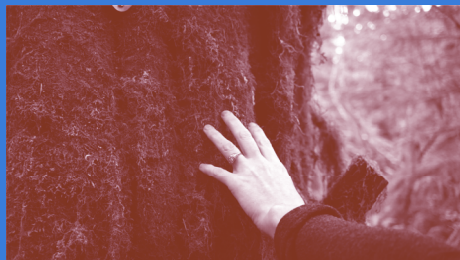
## No Tree With Fall

de Louise Deltreux

(Fr, 2016, 24')

Les « Cascadia Forest Defenders » sont des activistes environnementaux. Leur organisation, basée dans l'Oregon (États-Unis), lutte contre les « clearcuts » (coupes claires ou coupes à blanc) qui ravagent les forêts ancestrales et leurs écosystèmes.

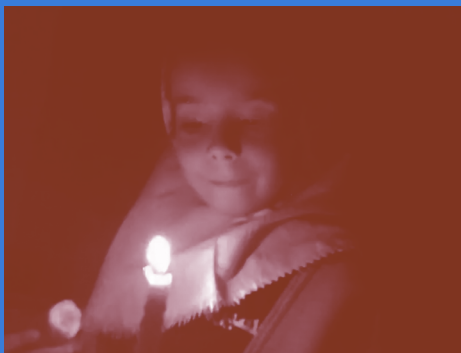
Parce qu'ils utilisent l'action directe et la désobéissance civile pour mener leur combat, ils flirtent parfois avec l'étiquette d'« éco-terroristes », terme créé par le gouvernement américain pour diaboliser les actions des écologistes radicaux.





# projections

à voir sur place en continu à partir de 14h  
samedi et dimanche au Foyer Haut et Atelier 1



## Notre-Âme-des-Landes d'Alain Damasio

(Fr, 2018, 2'42)

« La ZAD est une joie qui est appelée à durer.  
Un peu d'herbe qui perce une chape de béton  
coulée sur nos soifs de confort.  
La possibilité d'une brèche, d'une flèche.  
D'une friche qui pousse dans nos cœurs, sous  
nos crânes.  
Le murmure furieux d'un appel d'air.  
Le bruissement d'un nid, d'une niche, d'un vas-y  
chiche ! » (Alain Damasio)

## Filles d'Iran de Sepideh Farsi

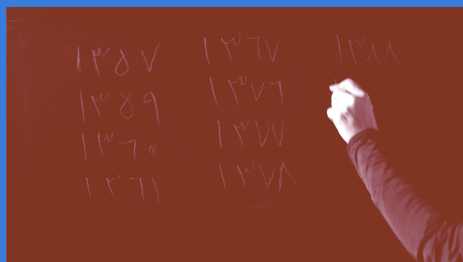
(Fr, Iran, 2022, 6')

Ce court métrage rassemble des images tournées par les caméras anonymes de manifestant-es en Iran, de 1979 à 2022. Ces fragments de lutte composent un saisissant hommage à Masha-Jina, Nika, Sarina, Hadis, Néda, et à toutes les filles d'Iran. Un chant de rage et de résistance face à l'oppression.

## Bahman de Sepideh Farsi

(Fr, Iran, 2023, 2')

*Bahman* est un vœu, ou un mouvement imaginaire, qui remonte le cours du temps, et énumère les événements tragiques que l'Iran a dû vivre depuis 1979. Et si tout cela pouvait s'effacer du tableau du temps ?



## Le monde du médico-social

un épisode de la série documentaire  
**Lanceurs d'alerte, la vie d'après**  
d'Éloïse Lebourg & Matthias Simonet  
(Mediacoop, Fr, 2016, 34')

Bernadette et Céline dénoncent des dysfonctionnements au sein de l'Institut médico-éducatif dans lequel elles travaillent, à des périodes différentes. Les deux sont pourtant témoins des mêmes choses. Les enfants handicapés ne sont pas respectés, tant dans leur intimité que dans leur prise en charge. Une bataille, voire une guerre, se met en place, elles deviennent les femmes à abattre et tous les coups sont permis...

# podcasts

à écouter sur place en continu à partir de 14h  
samedi et dimanche au Foyer Haut

## CONTRE AMAZON ET SON MONDE

(La revue *Terrestres* sur ARTE Radio, 2021,  
réalisé par Virginie Maris, 22'43)

Le samedi 30 janvier 2021, à l'invitation d'un collectif d'associations (Attac, Les amis de la Terre, Extinction Rebellion, ANV-Cop21, Adere, la Conf', etc), ils étaient plus d'un millier à se rassembler dans un champ de Fournès (Gard), pour protester contre l'implantation d'un hangar Amazon géant (40 000 m<sup>2</sup> pour 18 m de hauteur).



## HISTOIRES DE CAMILLE. POURQUOI LES ZADISTES S'APPELLENT TOUS PAREIL

(ARTE Radio, 2015, réalisé par Marine  
Vlahovic, 8')

C'est le seul prénom brandi sur les Zones à Défendre (ZAD) à l'intention des micros et des caméras. Un nom unisexe et militant : ici, tous et toutes s'appellent Camille. Défiance envers les médias, désir d'anonymat, horizontalité des décisions ou encore abolition des frontières de genre... Adrien, Bordelais et infirmier, est passé par les ZAD de Notre-Dame-des Landes et de Sivens avant de devenir Camille à plein temps.

ARTE Radio : la référence en matière de podcasts et de créations en ligne. Des centaines de documentaires, fictions et émissions régulières, de 3 à 90 minutes, à écouter librement.

## Et aussi

### LIBRAIRIE

Les **Librairies complices de Nantes** proposent les ouvrages des intervenant-es ainsi qu'une sélection de romans, BD, livres jeunesse, essais, en écho à la thématique du festival.

### SALON DE THÉ

Voyagez avec une pause salée ou sucrée autour de saveurs venues d'ailleurs, concoctées et proposées par l'association **Le goût des autres** - cuisines sans frontières.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIF

Tous les débats et projections de cinéma documentaire sont en accès gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles.

## ACCÈS

### Le Lieu Unique

Entrée quai Ferdinand-Favre

### En transports en commun :

- Tramway ligne 1 / BusWay ligne 4  
> arrêt : Duchesse-Anne
- Bus C2 / C3 / 54 > arrêt : Lieu Unique

### En vélo :

Emplacement Bicloo devant l'entrée du Lieu Unique

**En voiture :** Parking Château, Parking de La Cité des Congrès de Nantes, Parking Allée Baco (accessible aux personnes à mobilité réduite)



Afin de vous accueillir au mieux et de vous accompagner en salle, merci de bien vouloir signaler votre venue auprès de l'accueil – billetterie.



Conférences traduites en langue des signes française.

## NOUS CONTACTER

- par courrier : Le Lieu Unique, BP 21304, 44013 Nantes cedex 1
- par mail : [billetterie@lelieuunique.com](mailto:billetterie@lelieuunique.com)
- par téléphone : 02 40 12 14 34

## ÉCOUTER/VOIR

Dès le 8 décembre, retrouvez l'ensemble des tables rondes sur notre médiathèque en ligne



Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes, est subventionné par



### Crédits photo :

Julia Wauters (couverture), Anthony Legris, *Marche pour la fermeture des abattoirs de Toulouse*, 2022 (p.3); François Duprat, *Mediator, un crime chimiquement pur*, 2023 © Delcourt; *Marche pour le climat* (Nantes), 2023 © L214; *Désobeir*, 2017 © Flammarion (p. 4); Vincent Lapize, *Le Dernier Continent*, 2015 (page 6); Laura Acquaviva, *Femme Vie Liberté* (p. 7); Stop Amazon © DR (p.10)

*Question(s) d'Éthique* est organisé avec le soutien de



**Le Lieu Unique – Cultures contemporaines**  
**Quai Ferdinand-Favre**  
**44000 Nantes**

**lelieuunique.com**

